

Bonnelles

| 33

Après l'incendie, l'entreprise Crosnier se relance

toutes les nouvelles

actu.fr

1€70

L'HEBDOMADAIRE DES YVELINES

Edition de Rambouillet - Chevreuse

actu.fr/toutes-les-nouvelles

Mercredi 14 décembre 2022 - N° 3912

Retrouvez tous les candidats en lice

| 3-7

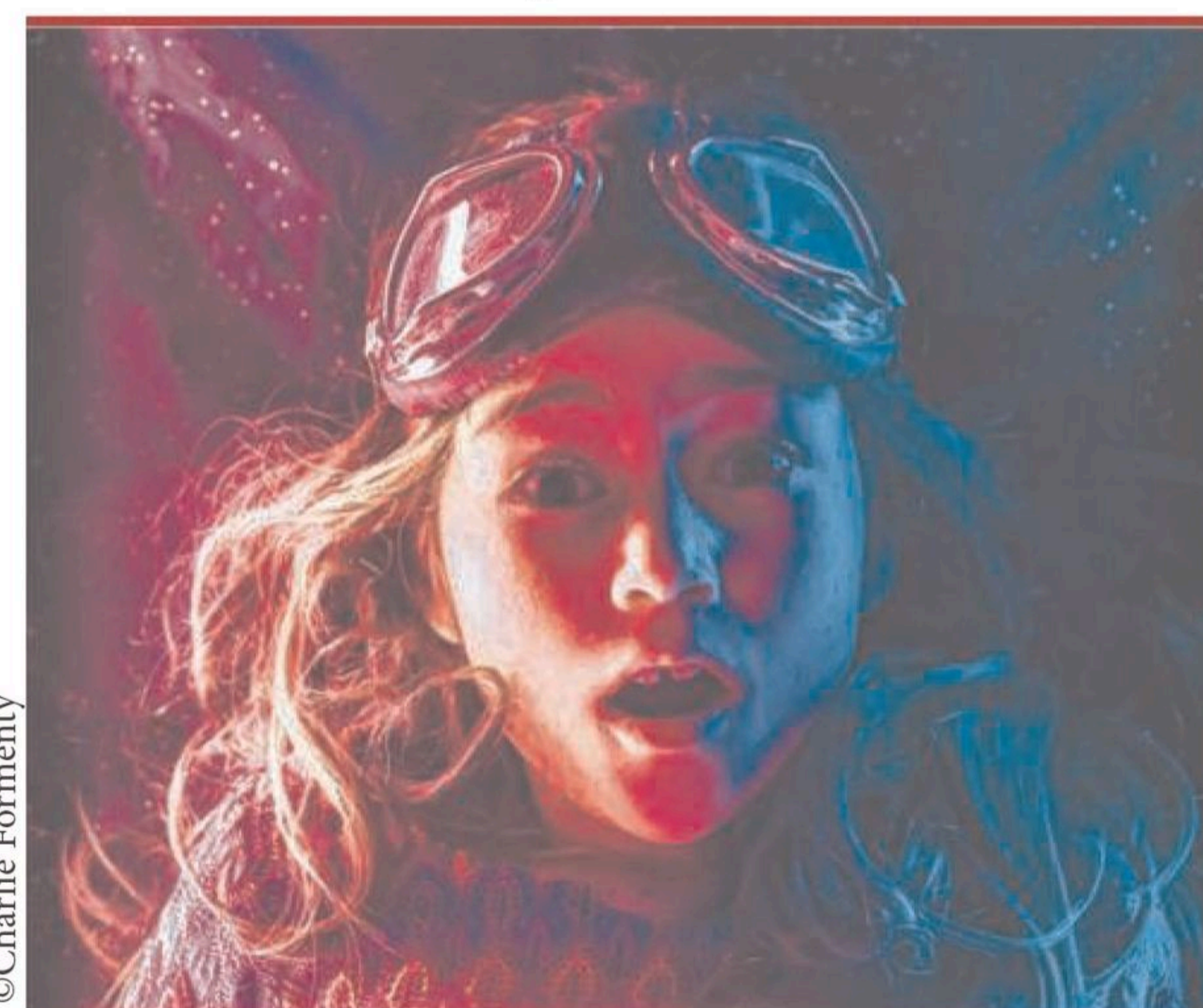
Qui sera l'Yvelinois(e) 2022 ? A vous de voter



Cernay-la-Ville

| 34

Le Temps des Humains, un nouveau spectacle immersif



©Charlie Formenty

Rambouillet

| 28

Que fait la mairie pour la santé ?

Rambouillet

| 29

A partir du 1^{er} janvier, du changement dans le tri de vos déchets

Rambouillet

| 31

L'exposition Witkin a-t-elle été censurée ?

Rambouillet

| 31

Les secouristes récompensés lors de la Saint-Barbe

Rambouillet

| 32

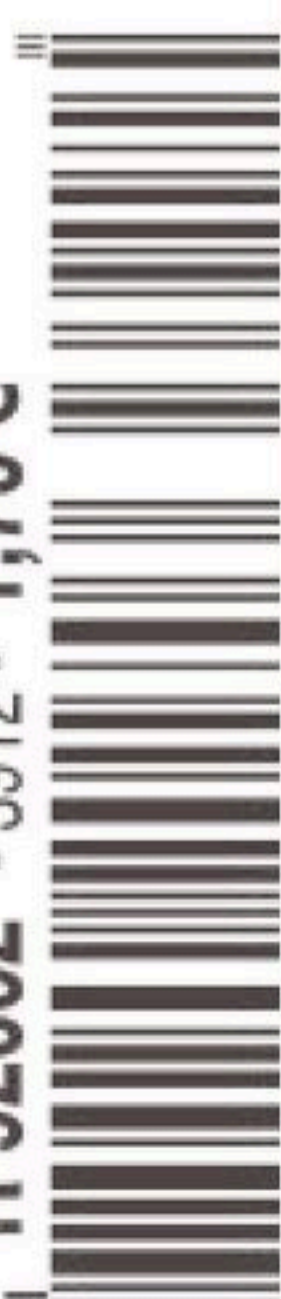
Qui décore les commerces de Rambouillet à Noël ?

Choisel

| 34

Le domaine du château de Breteuil classé

R 92002 - 3912 - 1,70 €



RETROUVEZ LE SEUL JOURNAL QUI PARLE...

> DE VOUS

> DE VOTRE COMMUNE

> DES YVELINES



■ CERNAY-LA-VILLE

Pixom, la compagnie qui réveille la culture dans le Sud-Yvelines

Après la Maison Hantée, au haras des Bréviaires, la compagnie Pixom revient avec un nouveau spectacle qui se jouera une nouvelle fois dans un haut lieu patrimonial du Sud-Yvelines : au Petit Moulin.

Durement éprouvé par la crise sanitaire, le monde du spectacle cherche à se réinventer. « Pour réattirer le public, le faire sortir de chez lui afin qu'il se rende dans les salles, les musées, les théâtres, raconter une histoire ne suffit plus. Il est nécessaire de proposer autre chose », analyse Charlie Formenty, de la compagnie Pixom.

Des spectacles interactifs et participatifs

Une toute nouvelle compagnie, implantée dans le Sud-Yvelines, qui produit des spectacles immersifs, utilisant le théâtre, la danse, les arts du cirque et les arts numériques comme plateformes de narration. « Le tout en impliquant les visiteurs. À chaque fois, nous nous attelons à ce que nos créations soient interactives et participatives », poursuit Charlie Formenty.

Et ça fonctionne ! Le premier spectacle, *Maison Hantée*, joué au Haras des Bréviaires, qui a eu lieu à la période d'Halloween, a été un beau succès avec près de 1 500 visiteurs en trois jours.

Le prochain débute ce week-end, au Petit Moulin, à Cernay-la-Ville. Intitulé *Le Temps des humains* (lire ci-contre), c'est une expérience à travers le temps qui sera proposée au public. « C'est un peu comme lorsqu'aujourd'hui, on va découvrir une expo sur les dinosaures. Sauf que là, les dinosaures, ce sera l'espèce humaine ! Les visiteurs déambuleront dans le Petit Moulin avec une guide qui leur présentera les objets que les humains, disparus depuis des milliers d'années,



Marie-Pascale Milon, conseillère municipale déléguée à la culture à Cernay-la-Ville et Charlie Formenty, de la compagnie Pixom devant le Petit Moulin où un nouveau spectacle « Les Temps humains », sera donné à partir de ce week-end.

utilisaient dans leur quotidien. Il y a un côté drôle, très décalé qui aura pour thème l'absurdité de notre société de surconsommation. Le sujet sera l'objet, le déchet car on souhaitait aborder le thème de l'écologie mais sans faire dans la culpabilisation », insiste Charlie Formenty.

L'environnement, un thème qui est cher à Pixom puisque la compagnie a noué un partenariat avec l'association Ressources & Vous dans le cadre d'un échange écologique et artistique à travers la revalorisation d'objets et de meubles pour tous les spectacles de la compagnie.

Autre marque de fabrique de Pixom : le choix du lieu de ces spectacles, en optant pour des sites à fort caractère patrimonial, architectural ou naturel, du Sud-

Yvelines.

Mettre en avant le patrimoine local

Le Petit Moulin en fait bien sûr partie. Propriété du Département, ce petit musée fermé au public depuis 3 ans, reprend vie depuis septembre grâce à la municipalité de Cernay-la-Ville. « Dans le cadre d'un appel à projet que nous avons remporté, « Faire patrimoine ensemble », notre objectif, c'est d'accompagner les projets. Nous sommes emballés par le spectacle à venir. Il mettra en valeur le lieu et cela permettra aux habitants du territoire de découvrir ou redécouvrir le patrimoine qui est à côté de chez eux sous un autre prisme », souligne Marie-Pascale Milon, conseillère

municipale déléguée à la culture. « L'idée, c'est vraiment de tisser du lien et des relations sur le long terme avec les acteurs locaux et faire partie du territoire », ajoute Charlie Formenty.

La compagnie Pixom travaille d'ores et déjà sur deux autres projets, l'un qui aura pour cadre la forêt de Rambouillet, autour des étangs de Hollande et l'autre aux Haras des Bréviaires où le concept sera d'inviter des artistes locaux à collaborer autour d'un événement interactif et alternatif. Car là encore l'expérience immersive et participative sera de mise. Des projets soutenus financièrement par le Département.

M.V.

■ www.pixom.org

LE TEMPS DES HUMAINS

En 22 023, sur Terre, des traces de ce qui reste de l'humanité ont été découvertes grâce à des recherches archéologiques. Afin de lever le voile sur les secrets que renferme le passé, les ambassadeurs du Ministère des Histoires ont tenté de comprendre comment vivait cette espèce ainsi que leurs coutumes et rituels.

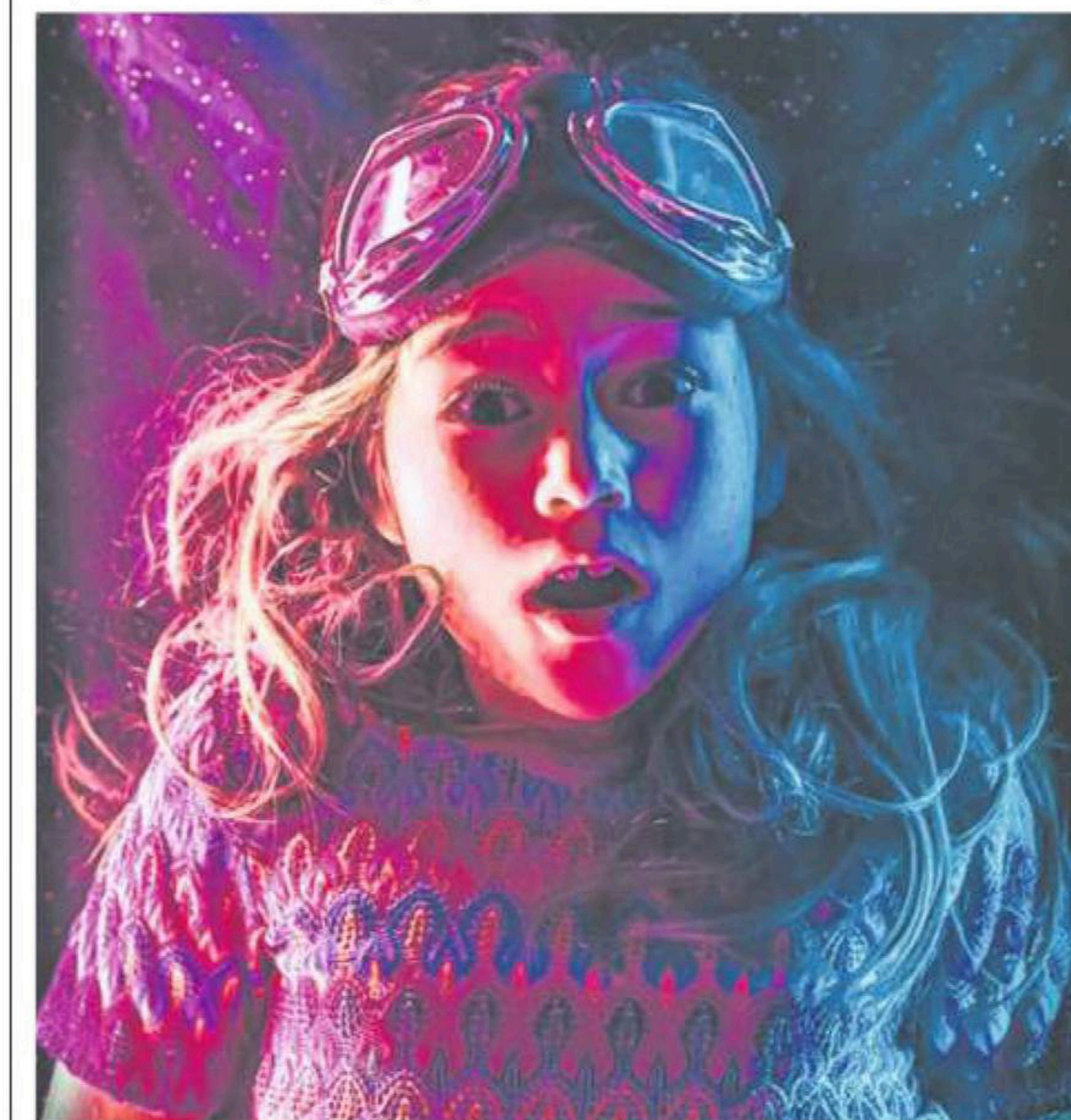
Retraçant le récit de leur extinction, venez découvrir la fabuleuse épopée de ceux que l'on nommait jadis « les humains » à travers la vision d'un spécialiste de leur ère.

Le Temps des Humains est une expérience déambulatoire immersive et tout public à travers laquelle les participants découvriront des objets de notre quotidien détournés avec humour et dérision. Amenés à voyager dans le temps dans un musée en 22 023, lors d'une exposition archéologique sur

les vestiges de l'espèce humaine, ils découvriront une vision décalée et intrigante de leur propre monde à travers les yeux de guides d'une nouvelle espèce.

Cette perspective alternative sur nos repères et symboles sera l'occasion de mettre en avant l'absurdité de notre société, au détour d'un univers post-apocalyptique bon enfant et familiale.

■ Du 16 décembre au 15 janvier. Vendredi : 18h / 20h. Samedi et Dimanche : 14h / 16h / 18h / 20h au Petit Moulin des Vaux de Cernay Tout public. Durée : 1h. Jauge : 25 personnes. Tarif adulte : 5 euros. Enfant (- de 15 ans) : 3 euros. Réservation obligatoire. Réservations : www.pixom.org



© : Charlie Formenty.

L'ÉCHO RÉPUBLICAIN

Cernay-la-Ville

Pixom propose son nouveau spectacle

Publié le 23/11/2022

Cernay-la-Ville. Pixom propose son nouveau spectacle. Après le succès de La Maison hantée en octobre, qui a rassemblé 1.500 participants aux Bréviaires, c'est à Cernay-la-Ville, dans le petit moulin des Vaux-de-Cernay, du 16 décembre au 15 janvier, que la compagnie Pixom va poser ses décors.

Elle revient avec Le temps des humains , un spectacle immersif utilisant le théâtre, la danse, les arts plastiques et numériques comme plateformes de narration où les participants seront invités à prendre part à une aventure à travers le temps.

Des artistes locaux

En 2223, sur Terre, des traces de ce qui reste de l'humanité ont été découvertes grâce à des recherches archéologiques. Afin de lever le voile sur les secrets que renferme le passé, les ambassadeurs du "ministère des Histoires" ont tenté de comprendre comment vivait cette espèce ainsi que leurs coutumes et rituels. Retraçant le récit de leur extinction, Pixom propose aux visiteurs de découvrir la fabuleuse épopée de ceux que l'on nommait jadis "les humains".

Au-delà d'une proposition culturelle unique et singulière, Le temps des humains est une action territoriale forte incluant les artistes et les structures locales, avec la volonté d'apporter un rayonnement sur les richesses humaines et culturelles des Yvelines.

La compagnie Pixom travaille en partenariat avec Ressources & Vous dans un échange écologique et artistique à travers la revalorisation d'objets et de meubles.

Pratique. <http://www.pixom.org/billetterie>.

https://www.lechorepublicain.fr/cernay-la-ville-78720/actualites/pixom-propose-son-nouveau-spectacle_14220513/