

LA COMPAGNIE PIXOM PRÉSENTE

LA MAISON HANTÉE

FROM HELL, WITH LOVE



18
-
22H

PIXOM.ORG
TOUT PUBLIC

29 | 30 | 31
OCTOBRE

MANOIR DU HARAS NATIONAL
DES BRÉVIAIRES

Pendant 3 jours, du 29 au 31 octobre 2022, 1 500 participant.e.s ont été invité.e.s à arpenter les salles obscures du château du Haras des Bréviaires à l'occasion d'Halloween.

Ce dernier s'est transformé pour quelques jours en une demeure mystérieuse : le manoir de la famille Calavera hanté depuis plusieurs générations. Un mélange de style très coloré empruntant au 'Dia de los Muertos' mexicain et à l'élégance de l'esthétique Édouardienne.

Une déambulation immersive où chaque visiteur.se.s a pu découvrir les différentes pièces du manoir à loisir, interagissant avec des personnages hauts en couleurs.

Au-delà d'une proposition culturelle unique et singulière, *La Maison Hantée : From Hell With Love* a été une action territoriale forte incluant les artistes et les structures locales, tout en apportant un rayonnement sur les richesses humaines et culturelles du sud des Yvelines.

A travers cet événement la compagnie Pixom a illustré ses principales missions: l'aspect immersif et interactif des expériences proposées, la qualité artistique, une compagnie à taille humaine et des projets orientés vers la population locale pour une interaction riche.

Une action ayant eu pour maître-mot le respect et la préservation de l'environnement, à la fois dans le propos narratif et la construction concrète du projet, notamment grâce au partenariat avec Ressources&Vous pour la réalisation des décors et accessoires issus de la récupération.

D'autres partenariats locaux ont permis de privilégier le circuit court et de créer un moment de convivialité unique : L'ASLB (association sport et loisirs des Bréviaires),

le soutien logistique de la mairie des Bréviaires, le coup de pouce médiatique de Radio Vieille-Eglise (RVE), un food truck local (Exotism by Rosy) et la brasserie la Barge tous deux situés à Rambouillet, les pompes funèbres de Rambouillet pour des prêt d'éléments de décor ainsi que des sponsors locaux : Cultura et le Crédit Mutuel de Rambouillet.

Cet événement a rassemblé plus de 1 500 participant.e.s totalement conquis.e.s par l'expérience et a été l'occasion de mettre en valeur ce lieu de patrimoine tout en démontrant un intérêt et une mobilisation du public pour des événements culturels dans le Sud-Yvelines.

La compagnie PIXOM est en partenariat avec Ressources&Vous, dans un échange écologique et artistique, à travers la revalorisation d'objets et de meubles.

Cet événement a été possible grâce au soutien du département des Yvelines, de la ville des Bréviaires, à la participation du Crédit Mutuel, Cultura Rambouillet, la brasserie Barge, Radio RVE, l'ASLB et de PFG - Pompes Funèbres Rambouillet.

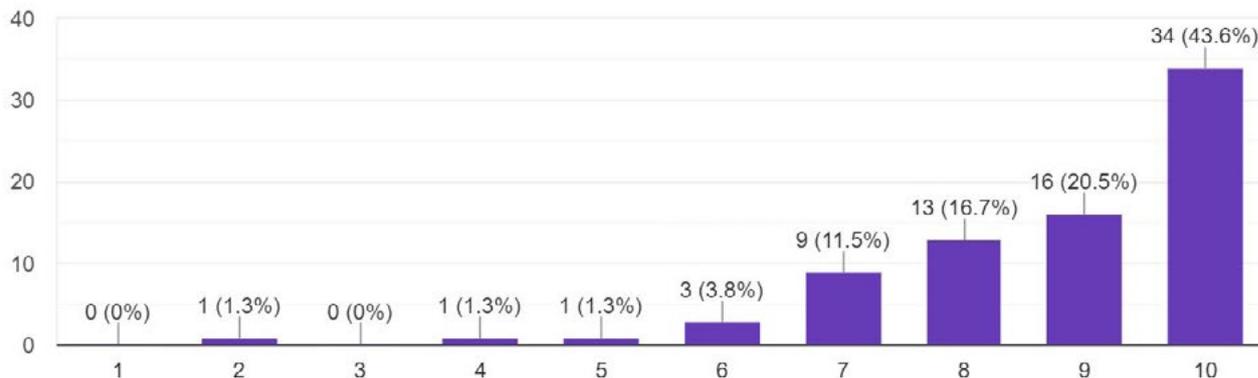
**CLIQUEZ ICI POUR VOIR
LE REPORTAGE DE TV78**



Quel est votre ressenti global sur l'événement ?



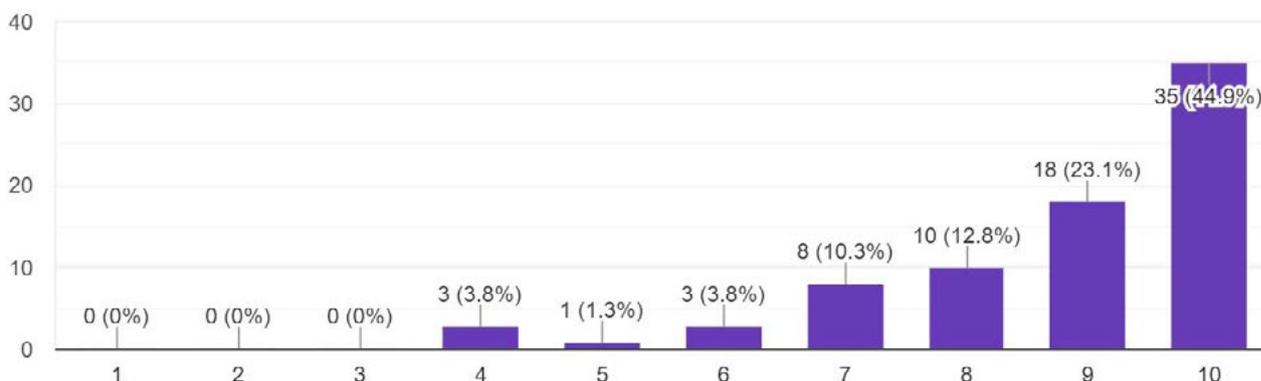
78 responses



Qu'avez vous pensé de l'aspect artistique de l'expérience ?



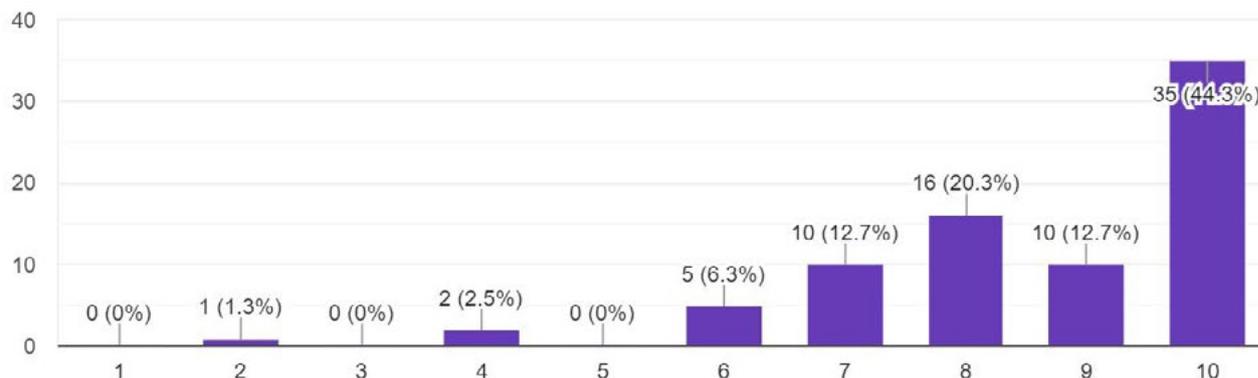
78 responses



Qu'avez vous pensé de l'accueil ?



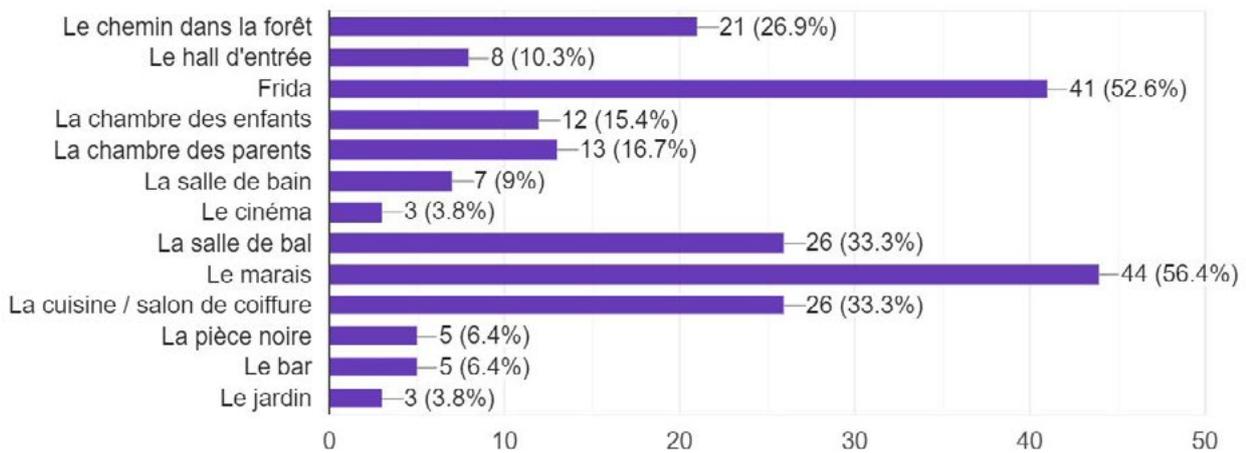
79 responses



Quelle était votre pièce préférée ?



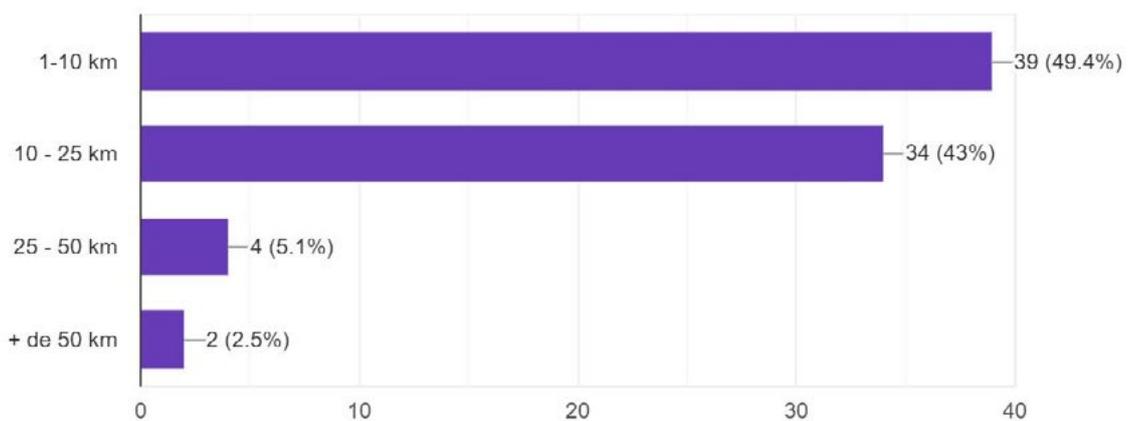
78 responses



Quelle distance avez-vous parcouru pour venir au château?



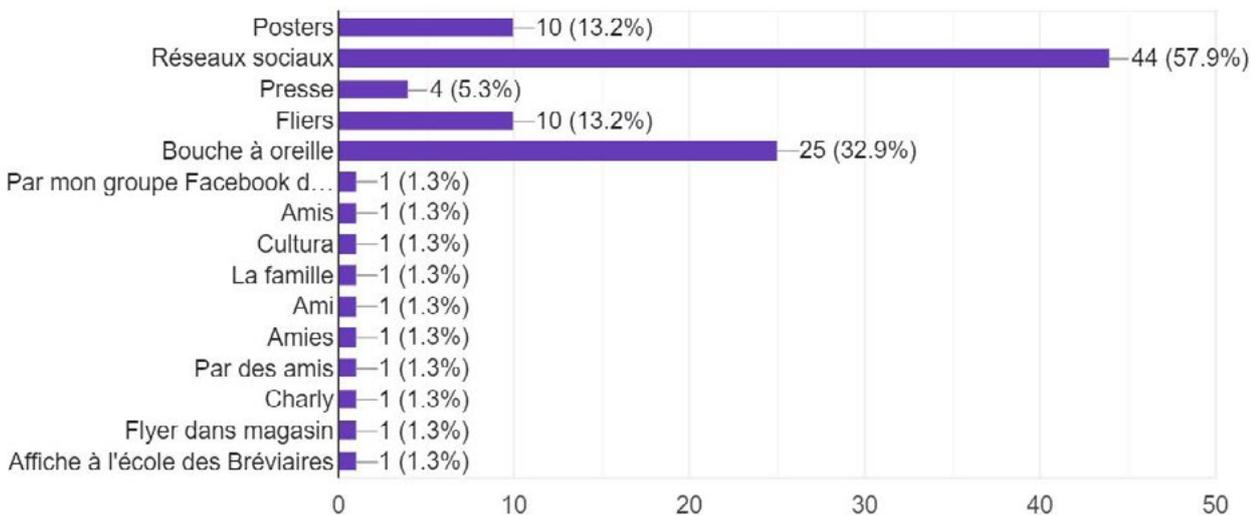
79 responses



Comment avez vous entendu parler de la compagnie PIXOM?



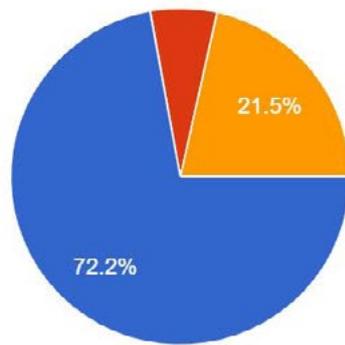
76 responses



Reviendrez vous l'année prochaine?



79 responses

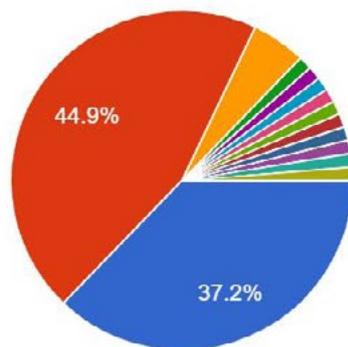


- Oh que oui!
- Non.
- Peut-être

L'événement était à perte : quel prix seriez vous prêt à payer pour une expérience similaire?



78 responses



- Même prix: 5€ adultes / 3€ Enfants
- 10€
- 15€
- 10€ adulte 5€ enfants
- 8€ adultes/5€ enfants
- 7€ adulte / 4€ enfant
- 10 adultes et 5 enfants
- 8-10 € par adulte - 5€ par enfant

▲ 1/2 ▼

Qu'avez-vous apprécié?

Le tout de la maison hantée ! Tout était bien joué ! Rien à dire de plus.

L'atmosphère et les jeux d'acteurs qui donnait vraiment vie au manoir

Le décors et lumière étaient très chouette. Mention spéciale pour la chambre des parents particulièrement illustré.

L'ambiance globale des scènes, l'échange avec les acteurs, l'atmosphère des lieux.

Les artistes déjantés et la déco incroyable, complètement dans l'ambiance Halloween, l'interaction avec

les visiteurs. Chapeau pour cette performance.

Vraiment tout, c'était vraiment génial nous nous sommes super bien amusé et vous avez fait un super boulot au niveau décors comme niveau acteur
Au top du top nous sommes pressés de vous revoir l'an prochain

L'interaction avec les comédiens

L'expérience immersive, on revisite un lieux historique sous un autre aspect c'est très intéressant, et aussi la mise en valeur de la forêt de par les jeux de lumières, et le jeux des acteurs qu'on a senti très investis, j'ai été agréablement surprise par la qualité de l'événement.

L'énergie déployée et la décoration.

L'ambiance qui permettait de venir avec des petits

L'ambiance, le décor, les différents univers et scénarios dans lesquels on est emmenés par les acteurs. Merci c'était très sympa : de bons moments passés et une première pour ce type d'expérience à refaire !

L'ambiance générale et l'implication de tous les acteurs

La déambulation artistique très réussie pour arriver jusqu'à la maison et d'une pièce à l'autre. L'univers de chaque pièce était remarquable.

Toutes les personnes présentes pour nous avoir permis de découvrir ce nouveau événement

la richesse et la créativité de la décoration, vraiment un travail incroyable de transformation, j'ai été bluffée. L'ambiance générale (acteurs et spectateurs), l'esprit bon enfant et les interactions des comédiens selon les réactions des participants

La qualité des décors et de l'immersion dans le manoir ainsi que l'interactivité avec les comédiens.

Merci pour ce moment magique !
Mises en scène de haut niveau ... dans les moindres détails une équipe au top, un accueil chaleureux, des comédiens géniaux et une organisation exceptionnelle !!! Un grand BRAVO à toute l'équipe
On vous suit on vous soutient !!!
Et surtout on guette le prochain événement

Immersion totale et participation du public

Créatif, surprenant, beau, drôle et totalement fou comme ce lieu a été métamorphosé Bravo ! Très belle performance des acteurs, des techniciens, déco...

L'ensemble. Le travail de métamorphose du lieu. L'humour et les diverses prestations des comédiens.

L'accueil sur le chemin qui mène au «manoir» la déco absolument prodigieuse et l'atmosphère qui s'en dégageait. Le jeu outrancier voire déjanté des comédiens. La salle de projection extraordinaire !

Le fait que le lieu soit un vrai manoir est un véritable plus dans la prestation. Les différentes scènes qui sont jouées sont un voyage dans nos peurs inté-

rieures.

Belle performance artistique tant dans les décors que dans le jeu avec le public.

Les comédiens s'adaptés bien au public plus ou moins effrayant avec les enfants !

TOUT! Les décors minutieux, les acteurs, le lieu, l'accueil...

Et c'était tellement surprenant dans un petit village comme le nôtre!

Evenement très bien pour un prix très abordable

L'amabilité des gens

Le décor, le nombre de pièces, les acteurs, l'organisation....

L'interaction avec les comédiens mais attention de garder cette interaction avec les bénévoles qui font circuler à l'intérieur

Le jeu des acteurs, l'ambiance, le cadre et surtout la possibilité d'échanger avec tous les artistes nous permettant de vivre une expérience unique.

L'approche originale et artistique d'halloween

Le décor magnifique dans un cadre historique, accumulation des objets. Le côté baroque.

Les cris dans la forêt, des lieux pour les enfants dédiés

Les idées originales mises en oeuvre, les effets spéciaux, les artistes, leur beaux costumes... Le fait qu'une grande majorité de gens soit venue costumée et donc ont joué le jeu diabolique...

L'immersion totale au sein du spectacle, dès l'entrée était très dépaysante. Le travail au niveau des décors, des costumes, la mise en scène sont d'une réelle qualité ! Au top! Merci à toute l'équipe!

L'ambiance générale, les décors et la bonne humeur tout au long du spectacle

Les décors, l'ambiance, les acteurs. La pièce de Frida était vraiment top avec sa petite activité et la salle de bal aussi.

Le professionnalisme des acteurs

Auriez-vous des pistes d'amélioration à nous conseiller?

Savoir servir les bières sans mousse bordel ;)
Et les gobelets jus de fruits était tous mini riquiqui je pense qu'on nous a servis dans les gobelets à café sans doute une erreur
Prix des goodies trop chers !

Quelques choses d'un peu plus immersif pour les adultes. Les dessins et le conte semblaient bien pour les enfants mais en tant qu'adulte l'expérience s'est limité à un aspect contemplatif.

Au niveau de l'accueil, mettre en place des créneaux horaires afin d'éviter une attente trop longue.

Quelques animations pendant le temps d'attente (et éventuellement des parasols chauffants ou brasero sécurisés) - plus de choix de food truck, sinon nickel

La décoration du parque pour dîner manquante et peut être plus de chose proposé comme des sandwiches, frites et boissons malgré que le repas reunio-nais était très bon tout comme les crêpes

Peut être que la partie restauration à l'extérieur est à améliorer.

Partie plus réservée aux adultes, plus effrayante, surprenante (obscurité, etc)

Au niveau du bar peut être faire un bar potion et le chemin de la forêt un plus animé

L'espace repas, même si difficile de faire mieux pour cause de météo jamais évidente en cette saison

Peut-être prévoir des créneaux horaires pour réserver permettant de limiter l'attente pour les enfants

Il me semble que l'accès au manoir pourrait être amélioré en gérant autrement les horaires pour le public. Une heure d'attente pour de jeunes enfants dans le froid et l'humidité c'est très long... pour les plus âgés rhumatisants aussi!

Et peut-être des textes plus efficaces pour certaines prestations des comédiens.
Sinon, vraiment une chouette soirée et un divertissement très joyeux.

Peut-être davantage d'ateliers pour les enfants en journée ? Déguisements, citrouilles et accessoires à

créer cf l'étrange Noël de Mr Jack ! Et pourquoi pas le projeter? Ou à défaut diffuser la musique du film qui rajouterait à l'atmosphère? Rajouter aussi un espace dédié à la consultation d'albums et histoires qui «font peur» avec heure du conte (en plus de celles du soir) en tissant des liens avec l'école du village et d'autres de proximité + des médiathèques .

des choses effrayantes en plus par ci par là

Travailler le fil conducteur dans les scènes et les scènes en elles même la gestion des entrées trop de monde dans la maison après grosse attente alors que de faire des réservations par heure n est pas compliqué. Certains acteurs bordeurs alors qu'il y a des enfants. Avant 22h avec enfants après sans...des idées

Votre imagination dépasse la mienne, sans aucun doute.

Événement trop adapté aux tout petits, pas assez Halloween

Mise en place à l'inscription d'un créneau horaire ,cela permettrait de fluidifier la visite et de ne pas attendre dehors.Heureusement qu'il ne pleuvait pas car pas facile d'attendre avec des petits.

Faire attendre les gens avant la salle des enfants pour pas qu'il n'y ait trop de monde dans la salle et éviter qu'il y ait du mouvement pendant l'animation avec la comédienne sinon moins de monde l'intérieur

Encore plus de salle avec des acteurs ! Le premier stand n'était pas éclairé : dommage on ne savais pas ce qu'il y avait ! Une animation extérieure pour faire patienter dans la file d'attente (theatre de rue, cirque ...)

Animation plus orientée enfants et jeunes ados avec instants à « faire peur ». L'animation était trop orientée adultes selon moi. Mes ados de 12 ans étaient déçus de ne pas avoir eu peur pour cette soirée d'Halloween.

Peut-être des choses au sol qui grouille sous nos pieds (insectes, araignées), un cadavre dans un congélateur qui fait bouh! (Avec un macaron spéciale pour les adultes). En tous cas c'était dans l'ensemble super. Nous reviendrons l'an prochain avec plus de monde

Plus de temps pour profiter vraiment des scènes.

Faire des billets à l'heure : trop d'attente à l'extérieur (heureusement qu'il y avait beau temps). Pas d'animation en extérieure pour patienter. Trop de monde dans chaque pièce. Surjeu d'acteur, trop d'impros ça donne l'impression de «meubler» en attendant d'aller dans une pièce. Quel était le fil conducteur entre les pièces ?

Cela ne faisait pas assez peur. Peut-être prévoir des horaires pour les plus jeunes et d'autres pour les moins jeunes et adapter l'ambiance en fonction du public. Trop d'attente en extérieur. Peut-être prévoir des créneaux horaires lors de la réservation des billets pour éviter que tout le monde arrive en même temps.

Merci beaucoup bravo a tous.

Excellente prestation accessible pour toutes les générations, vu le succès l'année il va falloir faire une extension au château

Créneaux horaires avec nombre de personnes limité

La pièce de cinéma manquait d'attrait, je suis arrivée à un moment où des scènes de films et dessins animés se succédaient alors que je pensais voir un vieux film d'horreur je n'ai pas compris et suis répartie. Si une curiosité à voir avait été présente dans cette pièce j'y serais peut-être restée un peu plus.

Bravo et merci de participer à faire vivre notre belle commune des Bréviaires

globalement c'était vraiment super, on a passé un très bon moment de A à Z !! seul bémol = l'attente dehors (heureusement que le temps était assez doux et qu'il n'a pas trop plu) et un peu trop de monde dans les salles.

Merci à vous ! (et c'était difficile de choisir une pièce préférée, j'ai tout aimé).

Si vous avez besoin de bénévoles pour vos prochains événements / projets je suis partante

On nous a donné un ticket quand on est rentrés, à quoi servait-il, vu qu'on avait nos billets ?

Bravo pour tout le travail accompli !

De la bonne volonté mais l'ambiance n'y était pas

Si vous avez besoin d'aide l'année prochaine, je serai ravi de faire partie du projet!

Je salue la démarche créative dont je ne m'attendais absolument pas. Disons que je m'en souviendrai... De plus j'ai bien-aimé la démarche de sélectionner des lieux familiaux et d'autres non.

Mais j'aurai préféré un salle qui me fait sursauté avec du sang ou une tronçonneuse, qui va plus loin dans le gore.

Pourquoi pas un parcours dans le jardin pour faire patienter les gens (mais c'est du boulot)

Juste un petit bémol sur la chambre des adultes, j'ai moins adhéré, mais c'est une question de goût! ;)

Pour la restauration peut-être des soupes.....

Bonne continuation :)

DIRECTION ARTISTIQUE

Charlie Formenty

COMEDIEN.NES

La Conteuse (chambre des enfants): Kyra Hauck
Frida (atelier de peinture): Michèle Sébale
La Coiffeuse (cuisine) :Claire Leluc Derouin
Maria (Brigitte) Calavera (chambre des parents) :
Alexandra Brunet
Miguel (Manu) Calavera (chambre des parents) : Si-
mon Derouin
Juanito Calavera (salle de bal) : Benoît Chapon
La Mariée (salle de bal): Virginie Polinacci
Le Passeur (bibliothèque): Romain Deloutre
Jack Van Cursing (jardin) : Kévin Bréro
La Créature Distributrice de Soupe (jardin) : Calliste
Mesuret

Voix Entrée: Mélia Formenty Presotto, Aaron Lyons,
Kévin Bréro

DESIGNERS

Scenographie
Solenne Musseau

Conception Décors

Olivier Wagnies, Marie-Christine Formenty, Charlie
Formenty, Simon Derouin, Solenne Musseau, Didier
Derouin, Djahal, Claire Derouin Leluc

Construction Décors

Didier Derouin, Julien Petipas, Eve Vallery, Martine
Carzunel, Célia de Nascimento, Elise Soulier, Alexan-
dra Brunel, Virginie Polinacci, Romain Deloutre,
Alexandre Huchet, Emmanuel Jamnik, Emilie Jamnik,
Michèle Sébale, Viola Lemarchand

Pochoirs

Charlie Formenty

Tableaux

Benoît Chapon, Marie-Christine Formenty, Bernard
Musseau, Claire Derouin Leluc

Compositeur : Christophe Ongaro

Enregistrements et effets sonors: Yannick Bouhaïk,
Alexandre Huchet

Ecriture : Kailevine Lotter, D Poet Powell

Installations Video

Charlie Formenty
Didier Derouin

Lumières

Didier Derouin
Yannick Bouhaïk
Benoit Sachot

PRODUCTION

Directrice de production: Charlie Formenty
Chargés de production : Kévin Bréro et Simon Derouin
Présidente de l'association Pixom : Alexandra Brunel
Coordination Les Bréviaires: Jacques Formenty

MARKETING

Graphiste: Charlie Formenty
Photographes: Simon Derouin, Charlie Formenty
Website: Charlie Formenty
Captation Video: Victor Frotchman

DESSINS

Pinup, Piraniana, Zombie or not to be, Periode Décès
Zoé Sottiaux
From Hell with Love
Solenne Musseau

RESTAURATION

Food truck : Rosy Jamnik
Crêpes : Alexandre Huchet, Yannick Bouhaïk
Bar / Parking : Les élus des Bréviaires

BENEVOLES

Alexandre Huchet, Celia de Nascimento, Julien Peti-
pas, Mathilde Steinberg-Durup, Hélio Damas, Francis-
co Pereira, Anne-Laure Leprince, Eve Vallery, André
Berlemont, Angélique Barreiro, Philippe Nizou, Lucie
Bottero, Gilliane Tualle, Séverine Beck, Marie-Emilie
Laqua, Muriel Lorcet, Sandrine Gros Goupille, Este-
ban Goupille-Gros, Virginie Hoarau, Basile Hoarau,
Jérôme Hamon, Murielle Godot, Alice Valquenart
Piron, Pascal Godot, Anne-Laurraine Nizou, Jacques
Formenty, Marie-Christine Formenty, Noé Formenty,
Mélia Formenty Presotto, Louis Demeillers

SPONSORS / PARTENAIRES / TERRITOIRE

La compagnie PIXOM est en partenariat avec Res-
sources&Vous, dans un échange écologique et artis-
tique, à travers la revalorisation d'objets et de meubles.

Cet événement est possible grâce au soutien du département des Yvelines, de la ville des Bréviaires, à la participation du Crédit Mutuel, Cultura Rambouillet, la brasserie Barge, Radio RVE, Mosaïque, l'ASLB, des Pompes Funèbres et Marbrerie Dessuille et de PFG - Pompes Funèbres Rambouillet

REMERCIEMENTS

Jacques Formenty, les jeunes de l'ASLB, Laure Vienot, les employés de la Ressourcerie, Lune, Mélia Formenty, Layla Bouhaïk Musseau, la bibliothèque des Bréviaires